

PROGRAMMA

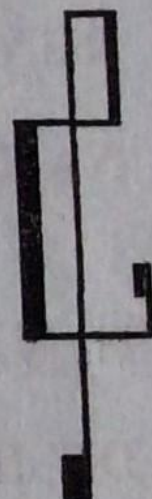
VAN DE

BONTE CADI-AVOND

OP DONDERDAG 11 JULI 1946

IN HET CASINO TE 'S-BOSCH.

AANGEBODEN DOOR DE CADI
AAN HET
GARNIZOEN 'S-HERTOGENBOSCH



I-6 R. I. LIED

1.

Toen de moffen hier nog waren,
Seys de duimschroef ons aandeed,
Was 't de groep der ondergrondse,
Die verzachtte heel wat leed.
Vooral de vele onderduikers
Hoezeer Jan Hagel het ook speet
Hoera voor d'oude ondergrondse
Wij delen thans hun lief en leed.

REFREIN:

- I-6 R. I. Als soldaat steeds paraat voor
het heil der staat.
I-6 R. I. Ieder vecht, voor het recht ons
reeds lang ontzegd.
I-6 R. I. In 't Geweer, keer op keer
't Vaderland ter eer.
I-6 R. I. Strijd, parmant, hand in hand
voor ons land.

2.

Nederland was overrompeld
Door geweld en snood verraad
Maar het was niet overwonnen
En het weerde zich kordaat.
De mof die werd van hier verdreven
Door onze vrienden weggejaagd.
En de echte Nederlander,
Kwam toen weldra opgedaagd.

REFREIN:

Nº 0621

I-
6 R. I.

presenteert U 1 MAART 1946
in de CASINO-Schouwburg
te 's-Hertogenbosch

De Vrolijke Golf

MET DE CABARET-REVUE

**„HOU HET
ROER RECHT“**

MATH. NIENS en zijn Show-orkest
HELMA, de zilveren Nachtegaal
HUUB en **PIERKE**,
de Limburgse Komieken



DRUK
Z N D

HET ADRES voor
Fijn Gebak en Koekjes
PIJNENBURG VAN OSCH
PLOEGSTRAAT 37
V U G H T

P R O G R A M M A

1. Openings-signaal Hou het roer recht.
Door het hele gezelschap.
2. De chauffeur doet ook mee.
3. Math. Niens en zijn Show-orkest.
 1. Potpourri van onze laatste succesnummers.
 2. Muziek voor Mietzi.
4. Huub met een nieuwe.
5. Dansmuziek.
 1. I'm walk alone.
 2. A little on the lonely side.
6. Accordeon-potpourri door Math. Niens en Harry Jansen.
7. Oorlogsleed.
8. Huub en Pierke met wat zanik en een liedje.
9. Demi-Finale (door het hele gezelschap).
Een karretje op den zandweg.

Steunt de Collecte

||| I-6 R.I. |||
HELPT
INDIË |||

Vervolg Programma

10. De Hawaiian Melodisten.
 1. Indisch Visserlied.
 2. Toean Djan Nonja.
 3. Sterrenhemel van Hawaii.
11. Huub komt weer liegen?
12. De Mexicaanse Gaucohos.
 1. Viene-Viene.
 2. Por que me Anganas.
 3. Mama zijn naam is Johnny.
13. Een vrolijk onderonsje.
14. Huubke en Pierke met de schets „SENSATIE”.
15. Het Musette-Orkest.
 1. Paula Wals.
 2. L'endurante Mazurka.
 3. Lerida Paso=Doble.
16. Huub en Pierke met de schets
„EEN RAAR GEVAL”.
17. De Molen-finale (door het hele gezelschap).

PROGRAMMA

WILHELMUS	door 6 R.I.
OPENINGSWOORD.	door 1e Lt. Koch
MARS	door 6 R.I.
WIENER WALS (Strausz)	door Crescendo
GLIMWORMPJES	” ”
HONGAARSE DANS	” ”
CRESCENDO MARS	” ”

ACCORDEONSOLI door:

H. van den Broek, Crescendo.

H. Beelen, Crescendo.

Rike Jacobs.

VOOR HET TRIBUNAAL

door de Twee Vrolijke Jongens.

RENÉ DE SMET, Virtuoso.

NA HET NACHTFUIFJE

door de Twee Vrolijke Jongens.

H. VAN DEN BROEK, Solist.

DE HAWAIIENS, met drie eigen nummers.

GEZUSTERS VAN HOOF, kwartet.

P A U Z E

waaronder verloting, event. opgeluisterd
met muziek door 6 R.I.

DE WILD WEST COWBOYS.

DE VROLIJKE JONGENS MET:

Dobbertje Tjoep
Engelse Les
Nederland

DE CRESCENDO-JANTJES, kwartet.

DE SWING BAND

onder leiding van René de Smet.

ACCORDEON VERENIGING „CRESCENDO” MET:

Moonlight in Alster
Dauwdroppels
La Capriecusse

MARS door 6 R.I.

DANKWOORD . . . door 1e Lt. Koch

WILHELMUS

MARS